MÈRE DE DIEU, QUELLE MAGNIFICENCE.





Pour les Couplets, voir le N° 55.

VOUS EN ÊTES TÉMOINS.

N.º 65.

Paroles de l'Abbé B. — Musique de L. M.




notre au_gus_te Mè_re! Nous l'a_vons tous juré, nous sommes ses enfans; L'aimer
notre au_gus_te Mè_re! Nous l'a_vons tous juré, nous sommes ses enfans; L'aimer
notre au_gus_te Mè_re! Nous l'a_vons tous juré, nous sommes ses enfans; L'aimer
est de nos cœurs le vœu le plus sin_cè_re; Et les cieux mil_le
est de nos cœurs le vœu le plus sin_cè_re; Et les cieux mil_le
est de nos cœurs le vœu le plus sin_cè_re; Et les cieux mil_le
fois redi_sant nos ser_mens, Comme nous, mil_le fois, comme nous, mille
fois redi_sant nos ser_mens, Comme nous, mil_le fois, comme nous, mille
fois redi_sant nos ser_mens, Comme nous, mil_le fois, comme nous, mille



De puissants ennemis nous déclarent la guerre;
Je sens mon cœur frémir à l'aspect des combats.
Soutiens-nous, ô Marie; à nos débiles bras
Daigne ajouter l'appui de ton bras tutélaire.
Nous l'avons tous juré, etc.

Si, pour nous enchaîner, des faux biens de la vie
Le monde offre à nos yeux les attraits imposteurs,
Disons-lui, repoussant ses funestes douceurs:
Mon cœur n'est plus à moi, mon cœur est à Marie.
Nous l'avons tous juré, etc.

L'enfer peut de sa rage, exciter la tempête,
Le dragon orgueilleux peut frémir de courroux;
L'invincible Marie a triomphé pour nous;
Pour nous du vieux serpent elle a brisé la tête.
Nous l'avons tous juré, etc.

Ainsi, toujours vainqueurs, si son bras nous seconde,
Et chargés des lauriers dès nos plus jeunes ans,
Toujours nous foulerons sous nos pas triomphans
Les pompes de Satan, les vains plaisirs du monde.
Nous l'avons tous juré, etc.

GRANDEURS DE MARIE.

Musique de LOXAY.

N°66.





2.

De l'abîme au plus haut des cieux,
Ton vaste et magnifique empire,
Dans tous les temps, dans tous les lieux,
Embrasse tout ce qui respire.
Après l'Etre infiniment grand,
Roi souverain de la nature,
Tu possèdes le premier rang,
Incomparable créature.

3.

Au sein de l'éternel séjour
Tout retentit de tes louanges;
Ton nom seul, o Mère d'Amour,
D'allégresse ravit les Anges.
Dans les cieux, la félicité
Est de jouir de ta présence;
Et la suprême dignité,
De rendre hommage à ta puissance.

4.

Du sein de la Divinité,
Tu vois nos dangers, nos alarmes:
Ton immense félicité
Te fait-elle oublier nos larmes?
Vierge sainte, conduis au port
De nos cœurs la barque fragile;
Et qu'entre tes bras, à la mort,
Nous trouvions un heureux asile.

5.

Nos soupirs, nos tristes accens
Ont retenti jusqu'à ton trône,
Souffriras-tu qu'en tes enfans,
Satan insulte à ta personne?
Il est temps de rompre nos fers,
Nos maux réclament ta vengeance;
Que l'affreux tyran des enfers
Tombe écrasé sous ta puissance.

6.

Oh! quand luira cet heureux jour,
Où mon âme, brisant sa chaîne,
Pourra, dans la céleste cour,
Te voir, ô ma Mère, ô ma Reine!
C'est là qu'à jamais ta beauté
Me transportera d'allégresse
C'est là c'est là que ta bonté
Fera mon éternelle ivresse.

GRANDEURS DE MARIE.

N° 67.

Musique de LOXAY.

Andante Religioso.




p
Du nom sa - cré de la Mè - - re de Dieu;
p
Du nom sa - cré de la Mè - - re de Dieu;
p
Du nom sa - cré de la Mè - - re de Dieu;
Chan - - tons, chan - tons, ses gran - deurs en tous
f
Chan - - tons, chan - tons, ses gran - deurs en tous
f
Chan - - tons, chan - tons, ses gran - deurs en tous
lieux. Rei - - - ne des hom - mes et des
p
lieux. Rei - - - ne des hom - mes et des
p
lieux. Rei - - - ne des hom - mes et des
p


An — — ges, re _ fu — ge
de tous les pé _ cheurs, Prê — te l'o
reille à nos lou _ an — ges, Re — çois l'hom_
_ ma — — ge de nos cœurs,
Prête l'o _ reille
p
mf



2.

Conçue au sein de l'innocence,
La vertu prévient ta naissance,
Tu la reçus du plus pur sang des Rois,
Seule tu fus vierge et mère à la fois
Le Ciel vit croître ton enfance
A l'ombre des sacrés autels:
Ta foi, ton humble obéissance
Firent le bonheur des mortels.

3.

Avant que le maître du monde
Créât le Ciel, la terre et l'onde,
Pour accomplir ses éternels desseins,
Il te nomma Mère du saint des saints.
En toi l'on voit et l'on honore
Le chef-d'œuvre de son pinceau:
Sa puissance n'a fait éclore
Rien de plus grand, rien de plus beau.

4.

Un Dieu dans ton sein daigne prendre
Le sang que tu lui vis répandre,
Et que la foi, sur nos sacrés autels,
Voit chaque jour couler pour les mortels.
Leur crime était ineffaçable:
Sans toi, le Dieu de nos aïeux
N'eut point sauvé l'homme coupable
Fermé l'enfer, ouvert les cieux.

5.

Ce fils, l'objet de tes délices,
En proie aux plus cruels supplices,
Te vit mêler tes pleurs avec les siens;
Tous ses tourments furent aussi les tiens.
Lui seul t'empêcha de le suivre
Quand la mort lui ravit le jour:
Ne pouvant longtemps lui survivre,
Tu mourus d'un transport d'amour.

6.

Les voûtes des Cieux s'entr'ouvrirent,
Les Chérubins en descendirent:
On entendit leurs chants harmonieux
Accompagner ton char victorieux.
Parmi les concerts de louanges,
Ton corps glorieux fut porté,
Sur les ailes d'un essaim d'anges,
Au sein de l'immortalité.

7.

Ton front par l'Eternel lui-même,
Fut ceint d'un brillant diadême,
Tu vois, du haut du trône où tu t'assieds,
Les bienheureux prosternés à tes pieds,
La terre implore ta puissance,
L'Enfer est soumis à ta loi,
Le Ciel s'incline en ta présence,
Dieu seul est audessus de toi.

CONSÉCRATION À MARIE.

Musique de LOXAY.

N°68.





2.

Je mets ma gloire à vous marquer mon zèle,
A vous aimer, à vous faire servir.
Ah! si mon cœur devait être infidèle,
J'aimerais mieux dès à présent mourir.

3.

Secourez - moi, puissante protectrice,
Secourez - moi jusqu'au dernier soupir;
Pour que toujours je m'éloigne du vice,
Par vos bontés daignez me soutenir.

APRÈS L'ACTE DE CONSÉCRATION À MARIE.

Musique de RAOUX.

N°. 69.




CHŒUR.
guste mè - - - re. Nous l'avonstous ju - ré, nous som - mes ses en - fants; L'ai - - mer est de nos cœurs le vœu le plus sin - cè - - - - re, Et les Cieux, mil - le fois re - di - sant nos ser - ments, Com - me
guste mè - - - - re. Nous l'avonstous ju - ré, nous som - mes ses en - fants; L'ai - - mer est de nos cœurs le vœu le plus sin - cè - - - - re, Et les Cieux, mil - le fois re - di - sant nos ser - ments, Com - me
guste mè - - - - re. Nous l'avonstous ju - ré, nous som - mes ses en - fants; L'ai - - mer est de nos cœurs le vœu le plus sin - cè - - - re, mil - le fois re - di - sant nos ser - ments, Com - me



2.

De puissants ennemis nous déclarent la guerre;
Je sens mon cœur frémir à l'aspect des combats.
Soutiens-nous, ô Marie; à nos débiles bras
Daigne ajouter l'appui de ton bras tutélaire
Nous l'avons tous juré etc.

3.

Si pour nous enchaîner, des faux biens de la vie
Le monde offre à nos yeux les attraits imposteurs,
Disons-lui, repoussant ses funestes douceurs:
Mon cœur n'est plus à moi, mon cœur est à Marie.
Nous l'avons tous juré etc.

4.

L'Enfer peut de sa rage exciter la tempête,
Le Dragon orgueilleux peut frémir de courroux,
L'invincible Marie a triomphé pour nous;
Pour nous du vieux serpent elle a brisé la tête.
Nous l'avons tous juré etc.

5.

Ainsi, toujours vainqueurs, si son bras nous seconde,
Et chargés de lauriers dès nos plus jeunes ans,
Toujours nous foulerons, sous nos pieds triomphans,
Les pompes de satan, les vains plaisirs du monde.
Nous l'avons tous juré etc.

L'ASILE DU JEUNE CHRÉTIEN.

Paroles de L'Abbé P. Musique de L. L.




foi I_ci Ma_ri_ _ _ e est votre a_si_ _ _ le, I_ci, le
CHŒUR.
I_ci Ma_rie est votre a_si_le
CHŒUR.
I_ci Ma_rie est votre a_si_le
tem_ _ple de la foi, I_ci, le tem_ple de la foi.
I_ci le temple de la foi, I_ci, le tem_ple de la foi.
I_ci le temple de la foi, I_ci, le tem_ple de la foi.
2e Couplet.
La foi vit encor dans nos âmes: Mais combien de cœurs gla_
cés! A_ _mour, où sont vos chas_tes flam_mes? Les jours de ferveur sont pas_
_sés Reine au_guste, un peuple in_do_ci_le Dé_serte en tout lieu vo_tre
cour. I_ci Ma_ri_e est votre a_ _si_le: I_ci, le tem_ple de l'a_
_mour.
CHŒUR.
I_ci Ma_ri_ _e est votre a_ _si_ _le, I_ci le
tem_ple de l'a_mour I_ci le tem_ple de l'a_ _mour.


2e COUPLET.
3
Ce_pen_dant u_ne troupe impi _ e D'au_da_cieux blasphema_
_teurs Con_tre les enfans de Ma _ _ ri _ e Apprê _ te tou _ tes ses fu_
_reurs. Vous se _ rez un seul con_tre mil _ le; Vous suc _ comberez sous leurs
traits. I_ci Ma _ _ ri _ e est votre a _ _ si _ _ le, I_ci le tem _ ple de la
paix. I _ ci Ma _ _ ri _ _ e est votre a _ _ si _ _ le, I_ci le
tem _ ple de la paix. I_ci le tem _ ple de la paix.
3e COUPLET.
3
Mais voi_ci qu'au milieu du mon_de Il faudra bientôt reve_
_nir. Sa rage, en ma_li_ce fé _ con _ de, De vos ver_tus va vous pu_
_nir. La pi_é _ té n'est plus u _ _ ti _ le; Vous al _ lez la croire une er_
_reur. Non, non, Ma _ ri _ e est notre a _ _ si _ le Son cœur le tem _ ple du bon_
_heur, Non, non, Ma _ _ ri _ _ e est notre a _ _ si _ _ le: Son cœur, le
tem _ ple du bon _ heur, Son cœur, le tem _ ple du bon _ heur.

LITANIES DE LA TRÈS SAINTE VIERGE.

Musique de LOXAY.




notre in _ fir _ mi _ té, Cal _ mez vo _ tre jus _ te co _
notre in _ fir _ mi _ té, Cal _ mez vo _ tre jus _ te co _
notre in _ fir _ mi _ té, Cal _ mez vo _ tre jus _ te co _
CHORAL ANTIQUE.
_ lè _ re. Nous met _ tons notre es _ poir en
_ lè _ re. Nous met _ tons notre es _ poir en
_ lè _ re. Nous met _ tons notre es _ poir en
vous; Sei _ gneur, Sei _ gneur, ay _ ez pi _ tié de nous.
vous; Sei _ gneur, Sei _ gneur, ay _ ez pi _ tié de nous.
vous; Sei _ gneur, Sei _ gneur, ay _ ez pi _ tié de nous.

2

Jésus, adorable Sauveur,
Qui, fléchi par la pénitence,
Abandonnez votre rigueur
Pour exercer votre clémence;
Nous mettons, etc.

3

Père de toute éternité,
Fils de Dieu, Rédempteur des hommes,
Esprit, source de sainteté,
Qui voyez l'état où nous sommes,
Nous mettons, etc.

4

Unité sans division,
Trois personnes en une essence,
Trinité sans confusion,
Nous implorons votre assistance;
Nous mettons, etc.

5

Marie, ô miroir de pudeur,
Et des Vierges la protectrice,
Comme nous avons le bonheur
D'être admis à votre service,
Nous avons tous recours à vous,

6

Vierge, Mère de Jésus-Christ,
Mère de la grâce divine:
Nulle souillure ne flétrit
Votre vie ou votre origine;
Nous avons, etc.

7

Mère du bel et chaste amour,
Que le ciel et la terre admire,
Jésus même vous doit le jour.
Il est soumis à votre empire;
Nous avons, etc.

8

Merveille de fidélité,
Parfait miracle de prudence,
Vous avez tout autorité,
Vous n'avez pas moins de clémence;
Nous avons, etc.

9

Cause aimable de nos plaisirs,
Rare modèle de justice,
Présentez à Dieu nos désirs,
Et faites qu'il nous soit propice.
Nous avons, etc.

10

Vase rempli de sainteté,
Vase d'un prix inestimable,
Vase que la divinité
Nous rend à jamais honorable;
Nous avons, etc.

11

Rose mystique, Palais d'or,
Tour de David, inébranlable,
Tour d'ivoire, riche trésor,
En qui tout est incomparable;
Nous avons, etc.

12

Arche d'alliance et d'amour,
Du matin la brillante étoile,
Porte de cet heureux séjour
Où Dieu se découvre sans voile.
Nous avons, etc..

13

Source ineffable de tous biens
Puissant refuge des coupables,
Secours assuré des chrétiens,
Soulagement des misérables,
Nous avons, etc.

14

Reine de la terre et des cieux,
Des Patriarches, des Prophètes,
De tant d'Apôtres glorieux,
De tant d'invincibles Athlètes,
Nous avons, etc.

15

Reine à qui tous les confesseurs
Doivent l'honneur de leur victoire,
Reine à qui tous les chastes cœurs
Et tous les Saints doivent leur gloire;
Nous avons, etc.

16

Agneau de Dieu dont la bonté
Vous a fait charger de nos crimes,
Pour calmer un Père irrité,
Nous n'avons pas d'autres victimes;
Nous mettons, etc.

17

Agneau de Dieu qui, sur la croix,
Satisfîtes pour notre offense,
Nous avons ressenti cent fois
Les effets de votre clémence;
Nous mettons, etc.

18

Agneau de Dieu dont la douceur
Ne permet pas que la justice
Exerce sur nous sa rigueur,
En nous condamnant au supplice;
Nous mettons, etc.

PÉLÉRINAGE À MARIE.

Paroles de l'Abbé LÉGUZON. Musique de L. L.

N° 72.





DEPART.

2

On dit que sur notre âge
Repose ton amour....
Pour ce pèlerinage
Donne-nous un beau jour.

3

Souvent, l'ange perfide
Vient troubler notre amour?...
Vierge, sois notre guide,
Donne-nous un beau jour.

4

Bientôt, dans ta chapelle,
Parlera notre amour;
Il te sera fidèle...
Donne-nous un beau jour.

5

La fleur, brillante image
Du pur et saint amour,
Nous t'en ferons l'hommage,
Donne-nous un beau jour

6

Et dans ton sanctuaire,
Montre-nous ton amour,
N'es-tu pas notre mère?
Donne-nous un beau jour.

RETOUR.

2

Ton amour!.. c'est le gage
Du bonheur de ce jour.
Qu'il soit notre partage!
Donne-nous ton amour.

3

Loin de ton sanctuaire,
Qu'il est de triste jour!.
Contre notre misere,
Donne-nous ton amour.

4

L'enfer de sa furie
Nous poursuit chaque jour,..
Ah! sauve-nous la vie,
Donne-nous ton amour.

5

Eh! quoi! lâche, infidèle,
J'oublîrais ce beau jour!..
Non... soutiens notre zèle,
Donne-nous ton amour

6

La vie est un passage.
Au ciel, au ciel un jour!..
Donne-nous en le gage,
Donne-nous ton amour.

LES FLEURS DE MAI.

Paroles de L. HAYOIS. Musique de Ed. DUVAL.




cres - cen - do
f
-çois la fleur nou - vel - le Qu'accom - pa-gnent nos vœux.
f
-çois la fleur nou - vel - le Qu'accom - pa-gnent nos vœux.
cres - cen - do
f
ff
Solo dolce
Par sa dou-ce lu -
Fin.
p
mf
-miè - re Le soleil du prin - temps A ré-jou-it la
cres - - cen - do
dim rall - - - a Tempo
ter - re, Et fait fleu-rir les champs; L'o-do-ran - te prai -
dim rall - - a Tempo



2

Lorsque la fleur s'étale
Devant nos yeux charmés,
Du parfum qu'elle exhale
Les airs sont embaumés!
Dans son muet langage
Le calice odorant,
D'un Dieu brillant ouvrage,
Bénit son bras puissant.
Salut, etc.

3

Quittez, ô fleur charmante,
Vos rameaux verdoyants;
À la Vierge clémente
Vous serez mes presents.
Fleurs, formez des guirlandes,
Levez vos fronts joyeux;
Vous serez mes offrandes
À la reine des cieux.
Salut, etc.

4

Car j'offre à cette Mère,
Malgré ma pauvreté,
Mon âme et sa misère,
Mes fleurs et leur beauté.
Que mon amour sincère,
Vierge, plaise à ton cœur;
Mon front dans la poussière
Exalte ta grandeur!
Salut, etc.

5

Que ton oreille entende
Ma voix du haut des cieux!
Admets mon humble offrande
Sur ton sein amoureux!
Que ton front me découvre
Son éclat triomphant,
Et que ton manteau s'ouvre
Pour cacher ton enfant!
Salut, etc.

ENFANS, VENEZ A VOTRE MERE,

CONSACRER CE NOUVEAU PRINTEMS.

Paroles de L'abbé C. Musique de L. L

Nº 74.




CHOEUR.
_tems. Re_çois, reçois, mère ché_ri _ e, Les ten_dres vœux de tes enfans, Re_
Re_çois, reçois, mère ché_ri _ e, Les ten_dres vœux de tes enfans, Re_
Re_çois, reçois, mère ché_ri _ e, Les ten_dres vœux de tes enfans, Re_
_çois, reçois, mère ché_ri _ e Les tendres vœux de tes en_fans. À te bé_
_çois, reçois, mère ché_ri _ e Les tendres vœux de tes en_fans. À te bé_
_çois, reçois, mère ché_ri _ e Les tendres vœux de tes en_fans. À te bé_
_nir ils con_sa_crent leur vi _ e; À te lou _ er ils
_nir ils con_sa_crent leur vi _ e; À te lou _ er ils
_nir ils con_sa_crent leur vi _ e; À te lou _ er ils



2

À ses pieds voyez-vous éclore
La rose et le lys radieux!..
Autour d'elle la main de Flore
Prodigue ses dons gracieux.
Aussi, près de son sanctuaire,
Quel doux, quel agréable encens!..
Enfans, saluez votre Mère!
Elle est la reine du printems.
Reçois...

3

De vos jeux, aimable jeunesse,
Offrez-lui les joyeux ébats.
D'un tel hommage sa tendresse
Ici ne s'offensera pas.
Oui, vous pouvez sans lui déplaire
Goûter des plaisirs innocents,
Et, sous les yeux de votre Mère,
Jouir des charmes du printems.
Reçois...

4

Ces jours, les plus beaux de la vie,
Pour vous bientôt ils vont finir!..
Mais, en vos cœurs, que de Marie
L'amour grave un doux souvenir.
Alors en revoyant la terre
Se couvrir de gazons naissants,
Souvenez-vous que votre Mère
Vous bénissait chaque printems.
Reçois...

5

Et quand l'heure sera venue
De quitter l'exil pour toujours,
De vos cœurs une voix connue
Vous tiendra ce touchant discours:
Ô vous, dont j'aimai la prière,
Qui toujours fûtes mes enfants,
Venez auprès de votre Mère
Jouir de l'éternel printems.
Reçois...

LE NOM DE MARIE

Paroles de L. HAYOIS. Musique de Ed. DUVAL.




dim.
p
cres
un dan_ger pres_sant; Dans le combat c'est un cri de vic_toi
cen
do
dim
dolce
re, pour les é_lus C'est le chant de la gloi re. Oh!
mf
cres_cen
que ton nom, Oh! que ton nom, Ma_ri_e, est ravis_sant. Oh! que ton nom, Oh!
re. Oh! que ton nom, Oh! que ton nom Ma_ri_e, est ravis_sant. Oh! que ton nom,

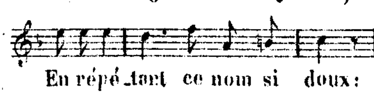

do
que ton nom, Ma - rie, est ravis - sant.
do
que ton nom, Ma - rie, est ravis - sant.
Oh! que ton nom, Ma - ri - e, est ravis - sant.
Oh! que ton nom, Ma - ri - e, est ravis - sant.
do
FIN. rallen
dimin
Andantino espressivo
Dou - ce Ma - ri - e! Lorsque j'étais dans le ber - ceau, J'ap - pris d'u - ne mère ché - ri - e A murmu - rer ce nom si beau: Douce Ma - ri - e! Oh! que ton nom, Oh!
rall - - - Lento
Tempo I.° dolce
Oh! que ton nom, Oh!
Oh! que ton nom,
Tempo I.° dolce
Oh! que ton nom,
colla voce
Tempo I.° dolce

2

Bonne Marie!

Lorsque la mer est en courroux,

Dans le danger vers toi je crie,



En répé_tant ce nom si doux:

Bonne Marie!

3

Tendre Marie!

Lorsqu'il me vient un jour amer,

Je sens que ma peine est tarie



En soupi_rant ce nom si cher:

Tendre Marie!

4

Douce Marie!

Lorsque le démon veut ma mort,

Pour m'opposer à sa furie,



Mon rem_part est ce nom si fort:

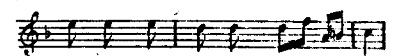
Douce Marie!

5

Vierge Marie!

Si le malheur verse son fiel

Dans le calice de ma vie,



Ton nom pour ma bouche est de miel.

Vierge Marie!

6

Bonne Marie!

Pendant ce mois à ton autel

Avec la foule qui te prie,



Je di_rai ton nom ma_ter_nel,

Bonne Marie!

7

Tendre Marie!

Ah! puisse, à mon dernier moment,

Ma lèvre livide et flétrie



Re_dire ton nom con_so_lant.

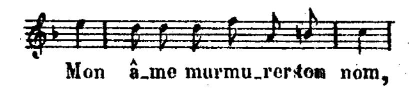
Tendre Marie!

8

Vierge Marie!

Ah! puisse, en fuyant sa prison,

Et s'envolant vers sa patrie,



Mon â_me murmu_rer ton nom,

Vierge Marie!

9

Gloire à Marie!

Dans la félicité sans fin,

Que mon âme d'amour nourrie



Ré_pète avec le sé_ra_phin:

Gloire à Marie!